



arte

09/05/2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le webdocumentaire

"Prison Valley, l'industrie de la prison",

du journaliste David Dufresne et du photographe Philippe Brault,
vient de recevoir le Premier du World Press Photo 2011
dans la catégorie "Interactif non linéaire" à Amsterdam.

Le Jury conclut: "Cette production est une référence, tant pour son concept que pour la qualité des reportages et informations proposées. C'est un exemple d'interactivité immersive, dans laquelle l'internaute peut maîtriser son parcours, sans cesse enrichi de nouveaux éléments. Les producteurs de contenus multimédia non-linéaires devraient s'inspirer d'un tel modèle."

<http://prisonvalley.arte.tv>

"Prison Valley, l'industrie de la prison"

Un webdocumentaire et un documentaire de David Dufresne et Philippe Brault
coproduit par ARTE France et Upian, avec l'aide du CNC (58' - 2010)

"Prison Valley" a reçu plusieurs récompenses internationales dont

- le Prix Italia 2010 du meilleur site web
- le Prix France 24-RFI 2010 du Webdocumentaire (Visa pour l'image - Perpignan)
- une Mention spéciale Innovation au Festival de Sheffield 2010

Ce road-movie interactif d'un genre inédit est une plongée dans l'industrie carcérale américaine. Il va à la rencontre des habitants de Canon City, bourgade paumée du Comté de Fremont dans le Colorado, où même ceux qui vivent dehors, vivent dedans. Un complexe prisonnier de 36.000 âmes et 13 prisons, dont Supermax, la nouvelle Alcatraz...

Le portfolio de "Prison Valley" est coédité par ARTE Editions et Democratic Books.