

QUAND LA FRANCE



S'EMBRASE

enquête sur le maintien de l'ordre

Un film de David Dufresne et Christophe Bouquet
Une production Yami 2 avec la participation de France 2

PRODUCTEUR
Christophe NICK

IMAGES
Jean-Robert VIALLET
Patrick GHIRINGHELLI

MUSIQUE
Bertrand TOTY

DIRECTRICE DES DOCUMENTAIRES ET MAGAZINES FRANCE 2

Patricia BOUTINARD ROUELLE

UNITÉ DOCUMENTAIRE FRANCE 2

Fabrice PUCHAULT

france
2



france télévisions



france
2
QUAND LA FRANCE
S'EMBRASE

Attachée de presse :
France 2 - Audrey Dauman > 01 56 22 56 46

Édité par la Direction de la Communication de France 2
7, Esplanade Henri de France - 75907 Paris CEDEX 15
Photos DR - Directeur artistique des Éditions : Philippe Bausasant
Conception et réalisation : Nelly Barrigon
Chef du service des Éditions : Marie-Jo Fouillaud
Directrice de la Communication : Christine Delavernat
Directrice adjointe en charge du service de Presse : Pascale Brunetti
Directeur de la publication : Patrick de Carolis
Impression Expägina - N° ISSN 1764-1608
Septembre 2007

france2.fr

NOTE DE L'AUTEUR

La France, pays de manifestations et de contestation, est passée maître dans l'art du maintien de l'ordre. Toutes les polices du monde viennent y étudier ses tactiques et ses techniques. Emeutes des banlieues 2005, fronde anti-C.P.E. 2006 furent deux cas d'école de cette excellence affichée. Et pourtant, derrière ce savoir-faire se nichent des zones d'ombres, des guerres larvées au sommet de l'Etat. "Quand la France s'embrase" révèle les dessous du maintien de l'ordre à la française. Depuis 1968, tout a changé. Les techniques policières, les choix stratégiques, les finalités politiques. Depuis toujours, derrière chaque opération : une consigne, un ordre, une doctrine. Aujourd'hui comme hier, le maintien de l'ordre demeure un instrument du pouvoir aussi redoutable que méconnu.

DAVID DUFRESNE

NOTE DU RÉALISATEUR

Travailler dans l'équipe de Christophe Nick sur un film traitant du maintien de l'ordre, de la violence, voire de l'insécurité, c'est participer à une vaste opération de désamorçage des mécanismes de panique, de clichés, de repli sur soi. Ici, avec les forces du maintien de l'ordre, il s'agit d'évaluer le niveau d'adaptation et d'acceptation des Français face à l'Autorité et face aux lois. Il s'agit, aussi, par la densité du montage, de renvoyer à la frénésie du traitement télévisé de l'actualité, parfois d'en démontrer les effets pervers.

CHRISTOPHE BOUQUET

L'ENQUÊTE

Les émeutes d'automne 2005, le CPE de printemps 2006. Fruit d'un an d'enquête, le film confronte le récit croisé de ceux qui ont vécu, de l'intérieur, ces deux événements majeurs. D'un côté, les représentants de l'ordre qui, fait rare, ont accepté de parler d'événements contemporains alors que tous sont encore en place dans les rangs de la police, ou des ministères. Et côté désordre : de nombreux acteurs selon les époques et les problématiques — de l'émeutier au syndicaliste, de l'étudiant aux politiques, des corps constitués aux non organisés.

"Quand la France s'embrase" a nécessité de très longues recherches d'images inédites. Le film est majoritairement construit autour d'images amateurs qui donnent le point de vue de la rue, notamment à Clichy-sous-bois les premières nuits d'émeutes, ou à l'intérieur de la Sorbonne. Figurent également de très nombreuses images inédites de la police qui permettent de mieux comprendre les approches policières, ou encore des rushes d'actualité jamais diffusés (plan séquence de Nicolas Sarkozy à Argenteuil, le soir du mot "racailles" ; la bataille des Invalides, etc). "Quand la France s'embrase" révèle enfin plusieurs rapports de synthèse des Renseignements généraux et divers documents de la Police, inédits à ce jour.

RÉSUMÉ

Deux ans après les émeutes de banlieue en 2005, le film révèle les dessous d'une spécialité bien française : le maintien de l'ordre. Fruit d'un an d'enquête, il décortique les mécanismes de l'ordre... et du désordre. Pourquoi les crises françaises débordent en désordre généralisé ? Comment les crises sociales deviennent des crises de régime ? En quoi la stratégie du maintien de l'ordre est un art politique ? Parmi les nombreuses interviews : Claude Guéant, directeur de cabinet de Nicolas Sarkozy, Pierre Mutz, Préfet de Police de Paris, Bruno Laffargue, patron des R.G., etc.

LES INTERVENANTS

Les fonctions indiquées sont celles qu'occupaient les témoins au moment des faits.

Claude Guéant, directeur de cabinet de Nicolas Sarkozy. Emeutes ou CPE, il était de toutes les réunions de crise place Beauvau. Aucune décision ne s'est prise sans lui - **Pierre Marchand-Lacour**, chef de l'inspection technique à la direction centrale des CRS, commissaire principal. Un des artisans des nouvelles techniques de maintien de l'ordre -

Bruno Laffargue, directeur des Renseignements généraux de Paris - **Pierre Mutz**, Préfet de police de Paris - **Philippe Laureau**, Directeur central de la Sécurité Publique - **Pierre Mure**, Directeur de l'Ordre Public et de la Circulation - Paris - **Olivier Paquette**, Direction Ordre Public et Circulation - Chef 3^{ème} District Paris. A encadré la plupart des manifestations anti-CPE à Paris - **Eric Belleut**, Direction Ordre Public et Circulation - Chef adjoint 3^{ème} District Paris. A piloté l'évacuation de la Sorbonne - **Gilles Maurin**, commandant de la CRS 5 (Grigny) - **Francois Molins**, procureur de la République de Bobigny - **Samir Mihi**, association AC le feu, Clichy sous Bois - **Jean-Pierre Mignard**, avocat des familles des deux adolescents morts à Clichy-sous-Bois - **Claude Dilain**, maire PS de Clichy-Sous-Bois - **Jean-Christophe Lagarde**, maire UDF de Drancy - **Bruno Juilliard**, Président de l'Uhef. A tenu un rôle clé dans le mouvement anti-CPE - **Julie Coudry**, Présidente de la Confédération étudiante - **Delphine Bouénel**, porte parole de la Coordination nationale étudiante. Organisée de la manifestation des Invalides - **Maurice Quenet**, recteur de l'académie de Paris. A vécu toute l'occupation de la Sorbonne depuis son bureau - **Marc Gontard**, Président de Rennes II. A joué un rôle important dans le mouvement de contestation. A longtemps regardé ce mouvement avec bienveillance - **Annick Coupé**, porte parole de Sud - Solidaires, le syndicat de Cyril Ferez, gravement blessé lors de la manifestation place de la Nation -

Philippe Lamy, Conseiller Sécurité Mairie de Paris - **Tom**, occupant de la Sorbonne - De nombreux anonymes (étudiants, casseurs, syndicalistes, inorganisés, émeutiers, etc)

LES AUTEURS

DAVID DUFRESNE

39 ans, longtemps reporter pour *Liberation*, ex-rédacteur en chef de la chaîne d'info ITélé, signe ici son premier documentaire. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages dont «Maintien de l'ordre - l'enquête» (Hachette Littératures, octobre 2007), prolongement du film.

CHRISTOPHE BOUQUET

33 ans, a monté de nombreux films comme « Tranquillity Bay », «Ecoles en France» ou « Chroniques de la violence ordinaire ». Il signe ici sa première réalisation.